

## **mark tompkins**

Danseur, chorégraphe et pédagogue américain, Mark Tompkins vit en France depuis 1973. Après une série de solos et spectacles collectifs, il fonde en 1983 sa compagnie, I.D.A.-International Dreems Associated. Fabriquer des «objets performatifs non identifiés», c'est tout l'art de Mark Tompkins. Spectacles chantés et dansés, créations collectives ou série de solos, ateliers et performances autour de l'improvisation et de la composition instantanée sont les étapes de ce parcours initié au début des années 70 et poursuivi avec la complicité du scénographe Jean-Louis Badet depuis 1988.

Artiste associé au Théâtre de la Cité internationale à Paris, il développe En Chantier 2001- 2004, un projet de recherche et de performance dans le paysage en mutation du chantier des futures salles du théâtre, crée Song and Dance en 2003 et montre ses spectacles récents. En 2005, il crée un solo, Sept Voiles, et une pièce de groupe, ANIMAL Mâle, un spectacle sur la lutte, la survie, le pouvoir et la domination, qui sera suivi d'une version féminine, ANIMAL Femelle en 2007.

En 2005, avec le compositeur et musicien Nuno Rebelo, ils forment un groupe de rock, Mark Lewis and the Standards, qui sort son premier album et commence à donner des concerts. En 2006, ils créent Lost&Found, version intimiste en duo, et en 2007, Mark Lewis crée un karaoké concert en solo, plus théâtral, kings&queens.

En 2008, à l'occasion des 25 ans de la compagnie I.D.A., Mark Tompkins réincarne un solo de 1983, empty holes - la vie l'amour et la mort de John et Doris Dreem, et crée LULU une opérette de circonstance. Il reçoit le Prix Chorégraphie de la SACD.

Parallèlement à ses activités de directeur artistique, il mène une recherche sur l'improvisation et la composition instantanée à travers son enseignement et des rencontres avec d'autres danseurs, musiciens, éclairagistes, vidéastes et plasticiens.