

tamar shelef

Née en 1965, Tamar Shelef suit trois années de formation à la Rambert School of Dance à Londres,

Elle travaille ensuite avec la compagnie Bat Dor en Israël, avant de rejoindre le Grand Théâtre de Genève en Suisse où elle sera interprète pendant cinq ans.

Elle s'installe en France à partir de 1992, et fait partie de la compagnie Preljocaj pendant trois années.

Depuis elle collabore ou a collaboré avec les chorégraphes Joël Borges, Maïté Fossen, David Wampach (« quatorze » 2007), Alain Buffard (« tout va bien » 2010), la plasticienne Iris Sarah Schiller, et le metteur en scène Julien Combey.

Après «soit le puits était profond, soit ils tombaient très lentement, car ils eurent le temps de regarder tout autour.» (2005), « mon amour »(2008), « l'oubli, toucher du bois » (2010), est le troisième projet de Christian Rizzo auquel Tamar Shelef participe.