

roberto martínez – interprète

Roberto Martínez est diplômé des Beaux Arts à l'Université du Pays Basque à Bilbao. Il découvre la danse contemporaine avec la chorégraphe Idoia Zabaleta, prolonge cette première approche à l'issue de ses études au Centro Andaluz de Danza de Sevilla (CAD) puis élargit son champ chorégraphique au Centre de développement Chorégraphique de Toulouse (CDC). Son travail personnel est axé sur les « performing arts », explorant particulièrement les associations entre danse, peinture et illustration, toujours en lien étroit avec le musicien Pablo Pena, en charge de l'écriture et de l'interprétation de la musique de ses pièces. Parmi ces pièces remarquées figurent *El pintor y la modelo* ou *Gala Fantoche*. Il est membre du collectif Mopa à Séville ; dans ce cadre, il collabore avec des artistes et compagnies nationales et internationales, en tant que danseur, performeur, scénographe, directeur artistique, assistant, chorégraphe, éclairagiste et créateur costumes. Actuellement, il travaille avec Abraham Hurtado à la réalisation de performances, installations et créations vidéo, et avec Francisco Camacio/EIRA, avec qui il crée *Andiamo* en 2012.

roberto martínez – performer

Roberto Martínez graduated with a Fine Arts degree from the University of Basque Country in Bilbao. He discovered contemporary dance with choreographer Idoia Zabaleta, and extended this approach after completing his studies at the Centro Andaluz de Danza de Sevilla (CAD). He then widened the scope of his choreography at the Centre de Développement Chorégraphique in Toulouse (CDC). His personal work is centered on the "performing arts," exploring the associations between dance, painting and illustration. He also continues to work closely with the musician Pablo Pena, who is in charge of writing and performing the music for his performances. Among these renowned dance pieces are *El pintor y la modelo* or *Gala Fantoche*. He is a member of the art collective Mopa in Seville. Within this group, he has worked with national and international artists and companies as a dancer, performer, scenographer, art director, assistant, choreographer, lighting technician, and costume designer. He is currently working with Abraham Hurtado creating performances, installations and video art, and Francisco Camacio/EIRA, with whom he created *Andiamo* in 2012.