

maria donata d'urso

Maria Donata d'Urso (directrice artistique, chorégraphe) vit et travaille à Paris.

Elle a étudié l'architecture, la danse classique, la danse contemporaine, l'énergétique chinoise à Catane, Roma, New York et Paris.

Elle participe aux créations de Paco Decina, Jean Gaudin, Hubert Colas, Francesca Lattuada, Arnold Pasquier, Marco Berrettini, Christian Rizzo, Wolf Ka_respublica. En 1999, elle crée Pezzo 0, installation en plein air, inspiré de la rencontre avec Laurent Goldring.

En 2004, elle constitue la structure, disorienta, pour y développer ses projets personnels : des solos épurés, minimaux, où sont interrogées et réinventées les composantes spatiales habituelles. Son attention se porte sur les lieux limites, absence/présence, dedans/dehors et les surfaces ambiguës, celles de la peau, celles effleurées par le regard. Les créations disorienta sont :

- Le triptyque de la peau (solos présentés ensemble ou séparément) : Pezzo 0 (due) créé et présenté à Lisbonne en 2002, Collection particulière, créé et présenté aux Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis en juin 2005 (Ce solo a reçu le Prix du Syndicat Professionnel de la critique comme révélation de l'année) et Lapsus , créé et présenté au festival Météores au Havre en mai 2007.
- MemBrain strata 1, créée et présentée à Paris, aux Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis en mai 2009.