

filipe lourenço – interprète

Filipe Lourenço, danseur et chorégraphe, est né en 1976 à Bourges.

Après ses études de luth et de musique arabe andalouse, il se produit en concert pour l'orchestre El Albaycin durant plusieurs années. Parallèlement, il pratique puis enseigne les danses folkloriques du Maghreb. En 1997, il entre au Centre Nationale de Danse Contemporaine d'Angers (CNDC), puis signe son premier contrat en 1999 avec Olivier Bodin. Depuis, il collabore avec différents chorégraphes tels que Patrick le Doaré, Catherine Diverrès (reprise de *San*, et création de *Cantieri*, *Solides*, *Echo* et *Blowin*), Georges Appaix, Joëlle Bouvier, Nasser Martin-Gousset (*Péplum*, *Comedy*, *I want you* et *Pacifique*), Michèle Noiret et Olivier Dubois. En 2009, il crée, avec les deux interprètes Laurie Young et Giota Kallimani, « *The Plant Collective* » et produit deux pièces *Trente* et *Double Take*.

filipe lourenço – performer

Dancer and choreographer, Filipe Lourenço was born in 1976, in Bourges.

After studying the lute and Andalusian-style Arabic music, he played many concerts with the El Albaycin orchestra for several years. During that same period, he practiced and then taught traditional North African folk dancing. In 1997, he entered the Centre Nationale de Danse Contemporaine in Angers (CNDC), then signed his first contract in 1999 with Olivier Bodin. Since then, he has worked with different choreographers like Patrick le Doaré, Catherine Diverrès (new version of *San*, and original productions of *Cantieri*, *Solides*, *Echo* and *Blowin*), Georges Appaix, Joëlle Bouvier, Nasser Martin-Gousset (*Péplum*, *Comedy*, *I Want You* and *Pacifique*), Michèle Noiret and Olivier Dubois. In 2009, with the performers Laurie Young and Giota Kallimani, he created *The Plant Collective*, and produced two dance pieces, *Trente* and *Double Take*.