

king q4 - compositeur

Bertrand Groussard alias King Q4 a étudié les percussions au conservatoire de Saint Germain en Laye et s'est spécialisé dans les techniques d'enregistrement analogique et numérique à l'école EMC de Malakoff.

En 2000, il sort un des premiers albums d'"electronica" français sur le label Clapping Music qui se crée pour l'occasion. Il tourne en France, notamment à la Fondation Cartier. Il rejoint le groupe Encre à la batterie pour 4 ans avec des dates un peu partout en Europe.

En 2006 c'est Matt Elliott (Ici d'Ailleurs) qui l'engage pour sa tournée européenne, notamment au festival Primavera en Espagne.

Au même moment, il fait partie du collectif Section Amour avec lequel il participe entre autres au spectacle de 12h de musique improvisée "*Je ne suis pas un artiste*" de Geisha Fontaine et Pierre Cottreau.

En 2010, il sort l'EP "*Love Buzz*" chez Help Me Records.

Et c'est en 2011 qu'il fonde J&Y avec Laurencina Lam, qu'il rencontre au sein du groupe Pokett où il officie à la batterie. J&Y sort deux cassettes sur le label de Chicago Plustapes et une discographie conséquente sur Bandcamp. J&Y tourne aux Etats-Unis en première partie du groupe Disappears et en France notamment avec Beak> au Temps Machine à Tours.

Il s'adonne à la vidéo et réalise des clips pour ses propres groupes et pour ses amis (Yeti Lane, E+...).

A la pointe, King Q4 participe à la création de la société Fingerlab, spécialisée dans les applications pour tablette numérique et supervisera les sons et la musique d'applications telles que Multipong, Rockmate, et Dm1, une boîte à rythme qui reçoit un Apple Design Award en 2012.

King Q4 compose la musique du court-métrage "*Il y a une guerre*" de Damien Gonzales.

La musique de King Q4 est aussi utilisée dans des films publicitaires pour les JO 2012, HTC, Airbus etc. et dans des films plus expérimentaux, sur "vazg.net" par exemple.

king q4 - composer

Bertrand Groussard, aka King Q4, studied percussion at the Conservatoire de Saint Germain en Laye and specialized in analog and digital recording techniques at EMC, a multimedia school in Malakoff.

In 2000, he released one of the first French "electronica" albums, on the label Clapping Music, created especially for the occasion. He played many dates around France, and notably at the Fondation Cartier. He joined the group Encre and played drums for 4 years with them, touring throughout Europe. In 2006 Matt Elliott (Ici d'Ailleurs) hired him for his European tour, where they played at the Primavera Festival in Barcelona.

During that same period, he was part of the art collective Section Amour, with whom he participated in the 12-hour concert of improvised music, "*Je ne suis pas un artiste*" by Geisha Fontaine and Pierre Cottreau.

In 2010, he released the EP "*Love Buzz*" on Help Me Records.

And, in 2011, he founded J&Y with Laurencina Lam, whom he met in the group Pokett, where he presided on the drums. J&Y released two cassettes on the Chicago label Plustapes and a substantial discography on Bandcamp. They toured the US, opening for the group Disappears, as well as in France, where they also toured with Beak> at the Temps Machine in Tours.

Soon after this, he devoted himself to video art, making music videos for his own groups and for his friends (Yeti Lane, E+...).

Always an innovator, King Q4 participated in founding Fingerlab, a company specializing in apps for touchpads, and has supervised the creation of music apps like Multipong, Rockmate, and Dm1, a drum machine that received an Apple Design Award in 2012.

King Q4 composed the music for Damien Gonzales' short film, *Il y a une guerre*.

King Q4's music has also been used in commercials for the 2012 Olympics, HTC, Airbus, to name a few, as well as in more experimental films, some of which can be found on vazg.net.