

i-fang lin

Née en 1968 à Kaohsiung (Taiwan), i-fang lin suit une formation en danse classique à Taiwan (Académie Nationale des Arts de Taiwan et à l'Institut National des Arts de Taiwan), puis en danse contemporaine en France (Conservatoire d'Orléans, Université Paris III, et Centre National de Danse Contemporaine d'Angers dont elle obtient le diplôme en 1993).

Son parcours d'interprète croise celui de nombreux chorégraphes et artistes : Didier Théron, Fabrice Ramalingom, Hélène Cathala, Jacques Patarozzi, Pierre Droulers, Anne Lopez, Emmanuelle Huynh, Philippe Katerine, François Verret (*courts- circuits* - 2011) - et Mathilde Monnier dont elle partage plusieurs créations depuis 2001.

En 2008, elle commence sa collaboration avec Christian Rizzo sur la création *mon amour*, puis *I Fang Lin / Christian Rizzo* qu'elle poursuit sur *le bénéfice du doute* (2012).

Par ailleurs, depuis août 2004, I-Fang Lin est praticienne diplômée de la méthode Feldenkrais. et développe un travail en intégrant cette pratique à la danse et à l'improvisation, animant des stages en France et à l'étranger.

Born in 1968, in Kaohsiung (Taiwan), I-fang Lin studied ballet in Taiwan (National Taiwan Academy of Arts and the National Taiwan Institute for the Arts), then contemporary dance in France (Conservatoire d'Orléans, Université Paris V and III, as well as the Centre National de Danse Contemporaine in Angers, where she graduated in 1993).

Throughout her career as a performer, she has crossed paths with many choreographers and artists, such as: Didier Théron, Fabrice Ramalingom, Hélène Cathala, Jacques Patarozzi, Pierre Droulers, Anne Lopez, Emmanuelle Huynh, Philippe Katerine, François Verret (*courts- circuits* - 2011) – and Mathilde Monnier, with whom she has worked on several pieces since 2001.

In 2008, she began collaborating with Christian Rizzo on the new work *mon amour*, then *I Fang Lin / Christian Rizzo* and has continued with *le bénéfice du doute* (2012).

Add to this, since August 2004, I-Fang Lin has been an active certified practitioner of the Feldenkrais Method and is developing a work that integrates this practice with dance and improvisation. She conducts workshops in France and abroad.