

yoann demichelis

Né en 1980 yoann demichelis traverse le Centre National des Arts du Cirque de Chalons en champagne dans une visée multidisciplinaire, mais prend la tangente avant la fin du cursus pour intégrer la formation « Ex.e.r.c.e. » du Centre Chorégraphique National de Montpellier.

Depuis, en tant qu'interprète il s'est investi dans différents projets, en cirque sous forme de laboratoires en compagnie de Mathurin Bolze, en théâtre où il a joué pour Serge Tranvouez et Zouzou Leyens, mais le plus souvent en danse avec Mathilde Monnier pour *frères et soeurs*, *tempo 76*, *pavlova 3.23* et *soapéra* ; ou Emmanuelle Huynh pour *cribles* ; et Hélène Iratchet pour *hommage d'un demi dimanche*....

Il lui arrive aussi de prendre au vol d'autres projets lors de reprises comme pour *mon amour* de Christian Rizzo ou *Professor* de Maud Le Pladec. Dernièrement, il a participé à la recréation de "parades and changes" de Anna Halprin par Anne Collod. Il rejoint l'équipe de Christian Rizzo pour *le bénéfice du doute* en 2012.

Born in 1980, Yoann Demichelis's studies at the Centre National des Arts du Cirque de Chalons en Champagne were multidisciplinary, but he snuck out the back door before the end of his degree to be part of the "Ex.e.r.c.e." program at the Centre Chorégraphique National de Montpellier.

Since then, he has been involved in different projects as a performer: in the circus within the laboratories of Mathurin Bolze's company, in theatre where he acted for Serge Tranvouez and Zouzou Leyens – but most often in dance with Mathilde Monnier for *frères et soeurs*, *tempo 76*, *pavlova 3.23* and *soapéra*; or Emmanuelle Huynh for *cribles*; and Hélène Iratchet for *hommage d'un demi dimanche*....

He also occasionally performs in other projects after their initial run, like Christian Rizzo's *mon amour* or *Professor* by Maud Lepladec. Recently, he participated in Anne Collod's recreation of *parades and changes* by Anna Halprin. In 2012, he returned to be part of Christian Rizzo's team for *le bénéfice du doute*.