

christine bombal

christine bombal mène une carrière d'interprète depuis 1989. elle travaille avec philippe découflé / DCA (Petites pièces montées, Denise, Decodex), oliviagrandville (ZigZag) et daniel larrieu (on était si tranquille, feutre, +Qu'hier). En 2001, elle participe à la création Moebius Strip de gilles jobin, puis Under Construction et devient son assistante en 2003 pour la création 2003, commande du ballet du Grand théâtre de Genève. Elle rejoint la compagnie moleskine / laure bonicel en 2004 pour la création de N°11 Le bleu est à la mode cette année. Par la suite, elle assiste laure bonicel sur le tournage de la vidéo Sleeping Bag et sur les périodes de transmission aux amateurs de la pièce N°11 le bleu... . Continuant sa carrière d'interprète, elle collabore avec fanny de chaillé à la création de Tatata en 2005 et Gonzo Conférence en 2007 et « Nos illusions perdues » (2008).. Elle assiste fanny de chaillé sur le projet Amérique joué au domaine de Chamarande en 2006. Parallèlement, elle travaille avec le service éducatif du CNDC d'Angers à l'élaboration et à la réalisation de projets artistiques en milieu scolaire.