

yair barelli – interprète

Né à Jérusalem en 1981 et installé en France depuis 2008, Yaïr Barelli a suivi la formation professionnelle du C.D.C à Toulouse ainsi que le programme Essais au CNDC à Angers sous la direction d'Emmanuelle Huynh. Il travaille comme interprète pour différents artistes et chorégraphes : Emmanuelle Huynh, Christophe Le Goff, Marlène Monteiro Freitas et Tino Sehgal.

Ses propres travaux ont été présentés en France, en Allemagne, en Angleterre et en Israël dans des théâtres, galeries et centres d'art.

Il collabore fréquemment avec des artistes visuels, actuellement avec Neal Beggs et le collectif åbåke et mène en parallèle les projets : *Ce ConTexte*, sur l'interprétation / titre de l'instant, et *Dance or die* avec Pauline Bastard et Ivan Argotte. Yaïr enseigne dans différentes institutions, notamment au CNDC à Angers, à Londres à The Place et à la Haute École d'Art et Design (HEAD) à Genève.

yair barelli – performer

Born in Jerusalem in 1981 and living in France since 2008, Yaïr Barelli received professional training at the C.D.C in Toulouse as part of the Essais program, and at CNDC (National Dance Centre) in Angers under Emmanuelle Huynh's supervision. He has worked as a performer for different artists and choreographers, such as Emmanuelle Huynh, Christophe Le Goff, Marlène Monteiro Freitas and Tino Sehgal.

His own work has been presented in France, Germany, England, and in Israel in theatres, galleries and art centres.

He has repeatedly collaborated with visual artists, and is currently working with Neal Beggs and the art collective åbåke. He is also carrying out projects, such as *Ce ConTexte*, sur l'interprétation / titre de l'instant, and *Dance or die* with Pauline Bastard and Ivan Argotte. Yaïr teaches in different institutions, in particular the CNDC in Angers, in London at The Place, and at the Haute École d'Art et Design (HEAD) in Geneva.