

jean baptiste andré

Issu du Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne (2002, diplômé avec les félicitations du jury), il se spécialise dans les équilibres sur les mains et le travail du clown.

En 2002, il fonde l'association W afin de développer des projets portés vers le cirque contemporain.

A partir de 2001, il développe un répertoire de petites formes, dits 'modules', entre performance et art plastique, en poursuivant un processus évolutif de travail. Le Fonds Régional d'Art Contemporain de Champagne-Ardenne (Reims) le programme dans sa saison 2002-2003 sous forme de conférences/ performances.

En 2004, Jean-Baptiste présente son premier projet de création, 'intérieur nuit_', qui tourne en France et à l'étranger (plus de 26 pays visités à ce jour).

Il devient le premier artiste de cirque lauréat du programme Villa Médicis Hors Les Murs de l'AFAA en 2005, bourse de recherche et de création grâce à laquelle il a séjourné au Japon. Il y crée une pièce 'HIDDEN FACES / FACES CACHÉES / KAKUSARETA MEN' (octobre 2005) en collaboration étroite avec

Aoki Takamasa (musicien) et Noriko Matsumoto (vidéaste) et le soutien du Yamaguchi Center for Arts and Medias.

Il signe sa deuxième création 'comme en plein jour' en 2006 qui est diffusée en France et à l'étranger.

Il s'investit en parallèle dans des projets de collaboration : Michel Diamant (illustrateur), Renaud Herbin (marionnettiste), Arno Calleja (écrivain), Gilles Defacques (metteur en scène, clown).

Il a travaillé comme interprète avec les chorégraphes Philippe Découflé (spectacle 'Iris' et '2Iris' - 2003/04), Gilles Baron (Droit comme la pluie - 2004), Christian Rizzo (comme crâne, comme culte - Sujet à Vif SACD - 2005), Herman Diephuis (Paul est mort ? - 2008). Et actuellement avec François Verret (Do you remember do you no i don't - 2009).

Il collabore régulièrement avec l'artiste plasticien-performer Robin Rhode pour des films ou des performances.

Il a récemment travaillé avec le musicien Nosfell pour un concert-spectacle 'Le Lac aux Vélies' (Cité de la Musique, Salle Pleyel à Paris - 2007 et 2009).

Il est artiste en résidence au Manège de Reims Scène Nationale depuis 2005.