

fabien almakiewicz – interprète

Né en 1975, Fabien Almakiewicz, étudie aux Beaux Arts de Cherbourg et de Marseille, de 1997 à 2002, après une formation artisanale aux métiers du vitrail à Cahors, puis à Nancy au Centre Européen de Recherches et de Formation aux Arts Verriers (CERFAV).

En 1998, il découvre les techniques somatiques de mouvement et la danse contemporaine et intègre en 1999 l'European Dance Development Centre (EDDC) à Arnhem (Pays-Bas).

Depuis, il participe à des créations et des performances en tant que danseur et performer avec la compagnie La Zouze de Christophe Haleb (1999 -2003), le Collectif Skalen (2004-2008), la chorégraphe Rosalind Crisp (2004), la compagnie Mi-octobre de Serge Ricci (2000-2012), la compagnie Grégoire & Co de Sylvie Le Quéré (2009-2010) et avec la compagnie Hatmen de Françoise Tartinville (2012).

fabien almakiewicz – performer

Born in 1975, Fabien Almakiewicz studied at the Beaux Arts art schools in Cherbourg and Marseilles from 1997 to 2002, after training in the art of making stained glass in Cahors, and later in Nancy, at the Centre Européen de Recherches et de Formation aux Arts Verriers (CERFAV).

In 1998, he discovered somatic techniques and contemporary dance, and quickly became part of the European Dance Development Centre (EDDC) in Arnhem (Netherlands).

Since then, he has participated in productions and performances as a dancer and performer with Christophe Haleb's company La Zouze (1999-2003), Collectif Skalen (2004-2008), choreographer Rosalind Crisp (2004), Serge Ricci's company Mi-octobre (2000-2012), Sylvie Le Quéré's Grégoire & Co. (2009-2010), and with Françoise Tartinville's performing arts company Hatmen (2012).