

Christian Rizzo

Né en 1965 à Cannes, Christian Rizzo fait ses débuts artistiques à Toulouse où il monte un groupe de rock et crée une marque de vêtements, avant de se former aux arts plastiques à la villa Arson à Nice et de bifurquer vers la danse de façon inattendue.

Dans les années 1990, il est interprète auprès de nombreux chorégraphes contemporains, signant aussi parfois des bandes sons ou la création des costumes. Ainsi, on a pu le voir chez Mathilde Monnier, Hervé Robbe, Mark Tompkins, Georges Appaix puis rejoindre d'autres démarches artistiques auprès de Vera Mantero, Catherine Contour, Emmanuelle Huynh, Rachid Ouramdane.

En 1996, il fonde l'association fragile et présente performances, objets dansants et des pièces solos ou de groupes en alternance avec d'autres projets ou commandes pour la mode et les arts plastiques. Depuis, plus d'une trentaine de productions ont vu le jour, sans compter les activités pédagogiques.

Christian Rizzo enseigne régulièrement dans des écoles d'art en France et à l'étranger, ainsi que dans des structures dédiées à la danse contemporaine.

spectacles, projets, expositions

2013

- **d'après une histoire vraie** – création juillet 2013 au Festival d'Avignon – pièce pour 8 interprètes et deux musiciens live
- **de quoi tenir jusqu'à l'ombre** – une pièce de la compagnie de l'Oiseau-Mouche / Roubaix conçue par Christian Rizzo – coproduction : l'association fragile – création janvier 2013 à Roubaix

2012

- **le bénéfice du doute** – création janvier 2012 à l'Opéra de Lille – pièce pour 7 interprètes.
- **Sakınan Göze Çöp Batar** – solo pour Kerem Gelebek – création mars 2012 au CDC - Toulouse
- **Néo-fiction** - installation / concert créée en septembre 2012 à « On The Boards » à Seattle (USA), co-signée avec Sophie Laly (invitation conjointe avec service culturel de l'Ambassade de France à New York). Puis diffusion au Festival Automne en Normandie à Rouen
- Commissariat d'exposition « traversée / projet fantastique » pour la Malterie en partenariat avec Lille 3000
- **Tannhäuser** de Richard Wagner, dirigé par Hartmunt Haenchen - mise en scène et chorégraphie pour le Théâtre du Capitole à Toulouse
- Présentation du film **paysage2** à l'exposition « visions fugitives » au Fresnoy

2011

- **Tourcoing – Taipei - Tokyo** - Installation/ performance - création septembre 2011 à l'Institut franco-Japonais de Tokyo.
- Christian rizzo est **artiste associé à deSingel** - Anvers - Belgique - et propose dans ce cadre expositions, événements et spectacles.
- Christian Rizzo est **artiste/professeur invité au Fresnoy** (Studio National des Arts Contemporains).
- **Maquette** d'une pièce avec la compagnie de **l'Oiseau Mouche / Roubaix**, dans le cadre des "nouveaux commanditaires" avec Art Connexion et le groupe Cercueil de Lille
- Création de **ldomains** [au centre chorégraphique national de Montpellier .

2010

- **as me as a dog as...** - série de photos présentée dans le cadre de la Yokohama France Vidéo Collection 2010 à la Red Brick Warehouse, commissariat Stephen Sarrazin – Japon
- **l'oubli, toucher du bois** - pièce pour 7 interprètes -; création à l'Opéra de Lille
- **Erwartung, Pierrot Lunaire, La Voix Humaine** - mise en scène de trois opéras pour le Théâtre du Capitole de Toulouse.

2009

- **Le sort probable de l'homme qui avait avalé le fantôme** – exposition réalisée avec Bernard Blistène à la conciergerie Paris dans le cadre du « nouveau festival » du Centre Pompidou.
- « **qui va là ?** » - carte blanche à l'association fragile à l'Opéra de Lille pour l'ouverture de la saison.
- **here we are now** – exposition virtuelle réalisée avec iuan hau chiang au Taipei Artist Village – Taiwan

- Christian Rizzo est **artiste/professeur invité au Fresnoy** (Studio National des Arts Contemporains).
- **IL – 120609** – installation conçue en collaboration avec iuan hau chiang présentée dans le cadre de Panorama 11 au Fresnoy, Studio national des Arts Contemporains, puis dans le cadre du Festival Ososphère à Strasbourg.
- **ni cap, ni grand canyon** – chorégraphie pour le ballet de l'Opéra de Lyon.

2008

- **i-fang lin / christian rizzo** – (sujet à vif) – Solo
- **comment dire « ici » ?** – production franco-taiwanaise pour « dance forum company »
- **mon amour** – pièce pour 7 danseurs – 1 interprète / chanteur – 3 musiciens

2007

- **fantômes et vanités** – un autoportrait éclaté de christian rizzo pour la Cinémathèque de la Danse
- **toutes sortes de déserts** – une proposition de christian rizzo pour les Via Katlehong Dance dans le cadre d'un programme partagé avec Robyn Orlin intitulé « Imbizo e Manzini »
- **opéra(tion)-remix** – carte blanche à christian rizzo dans le cadre du Happy Day d'ouverture de saison de l'Opéra de Lille
- **b.c, janvier 1545, fontainebleau-** duo
- **exposition fêtant les 20 ans du prêt à porter christian lacroix** – mise en scène par david dubois et christian rizzo -Villa Noailles / 22ème festival international de mode et de photographie

2006

- **love, letters and vanities** – résidence / exposition / performance – Taipei Artist Village – Taiwan
- **jusqu'à la dernière minute on a espéré que certains n'iraient pas.**

2005

- **comme crâne, comme culte.** – (sujet à vif)
- **soit le puits était profond, soit ils tombaient très lentement, car ils eurent le temps de regarder tout autour** – pièce pour 9 interprètes.
- **in (out) formal** – une proposition de christian rizzo pour rafael alvarez
- **le cas du sac** – exposition en collaboration avec la Maison Hermès – Musée de la Mode et du Textile

2004

- **ni fleurs, ni ford mustang** – une proposition de christian rizzo pour le Ballet de l'Opéra de Lyon
- **autant vouloir le bleu du ciel et m'en aller sur un âne.**

2003

- **numéro 13** - performance - Fondation Cartier / soirées nomades "odorama"
- **.../... (b)** (rencontre improvisée) christian rizzo et bruno chevillon.

2002

- **avant un mois je serai revenu et nous irons ensemble en matinée, tu sais, voir la comédie où je t'ai promis de te conduire.** – pièce pour 8 interprètes
- **skull*cult** – une proposition de christian rizzo avec et pour rachid ouramdane –(sujet à vif)
- **+ si affinités** – performance – FIAC

2001

- **un mensonge (deux nuits d'été)** – création pour un jardin – festival entre cour et jardins
- **et pourquoi pas : « bodymakers », « falbalas », « bazaar », etc, etc... ?** – pièce pour 5 interprètes

1999

- **100% polyester, objet dansant n° (à définir)**
- **hello dolly** – performance – LAB n°7 ginjal – Lisbonne

1997

- **projet-type(s)** – objet performance pour espace vitré – vitrines du studio « Ville de Paris »
- **y, là** – solo