

David Wampach

Etudie la médecine à l'Université de Montpellier (96-97), puis le théâtre à l'Université d'Aix-en-Provence et au Conservatoire de Marseille (98), et ensuite se dirige vers la danse.

Il suit les formations dispensées par la Cie Coline à Istres (99), par le CCN de Montpellier (00) et à P.A.R.T.S./Bruxelles (01).

Il participe à la formation en culture chorégraphique proposée par Laurence Louppe (04-05-06).

Il travaille avec Anne Lopez, Thierry Baë, Christian Bourigault, Mitia Fedotenko, Mathilde Monnier, Julie Brochen, Odile Duboc, João Fiadeiro, Alain Michard, Catherine Contour, Christian Rizzo.

Il construit sa démarche personnelle qu'il inscrit dans l'association Achles avec lambda if I include myself, kappa the piece itself, créée à Bruxelles (01), puis D ES R A, duo cosigné avec Pierre Mourles (03), circon c is (04), solo lauréat du concours Solo Mio et de la Biennale des jeunes créateurs d'Europe et de Méditerranée, BASCULE (05), QUATORZE (07), AUTO (08), BATTERIE (08) et BATTEMENT (09).

Site : <http://www.davidwampach.fr>